

# Freude im Advent

Text: Erika Engel

Musik: Hans Naumilkat

1.-4. Vor — freu — de, schön — ste Feu — de, Freu — de im Ad — vent.

Flöten 16'+8'+4'  
Ped. 8'+(16')

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The music is in a simple, folk-like style.

1. Tannengrün zum Kranz ge-wur-den, ro — te Bän-der drein-ge-bun-den, und das erste Lichtlein brennt,
2. Heimlichkeit im frü-her Dämmern. Basteln, stricken, rascheln, hämmern, und das zweite Lichtlein brennt,
3. Was tut Mut-ter, könnt ihr's raten? Ku-chen backen, Äp-fel braten. Und das dritte Lichtlein brennt,
4. Kin-derstimmen lei-se, lei-se, ü — ben manche fro-he Wei-se, und das vierte Lichtlein brennt,

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It features similar melodic and harmonic patterns, maintaining the simple and festive character of the piece.

er — stes Leuch-ten im Ad-vent.  
Heimlich-kei-ten im Ad-vent.  
sü — Be Duf-te im Ad-vent.  
Lie — der kün-gen im Ad-vent.

1-3.  
Freu — de im Ad — vent.  
Freu — de im Ad — vent.  
Freu — de im Ad — vent.

4.  
Freude im Advent.

The third system concludes the piano accompaniment. It features a final melodic phrase in the treble staff and a corresponding harmonic ending in the bass staff, bringing the piece to a gentle close.