

Parochial Missions

606⁺

Just as I am, without one plea.

8.8.8.6.

FIRST TUNE.

GEORGE ALISON.

I. Just as I am, with - out one plea, But that Thy blood was shed for me,

And that Thou bids't me come to Thee, O Lamb of God I come. A - MEN.

2 Just as I am, and waiting not
To rid my soul of one dark blot,
To Thee, Whose blood can cleanse each
O Lamb of God, I come. [spot,

3 Just as I am, though tossed about
With many a conflict, many a doubt,
Fightings and fears within, without,
O Lamb of God, I come.

4 Just as I am, poor, wretched, blind;
Sight, riches, healing of the mind,

Yea, all I need, in Thee to find,
O Lamb of God, I come.

5 Just as I am: Thou wilt receive,
Wilt welcome, pardon, cleanse, relieve;
Because Thy promise I believe,
O Lamb of God, I come.

6 Just as I am, Thy love unknown
Has broken every barrier down;
Now to be Thine, yea, Thine alone,
O Lamb of God, I come.

Charlotte Elliott, 1836.

606

8.8.8.6.

SECOND TUNE.

Sir G. J. ELVEY.

I. Just as I am, with - out one plea, But that Thy blood was shed for me,

And that Thou bidd'st me come to Thee, O Lamb of God I come, I come. A - MEN.

Heilige Entschlüsse.

56. So wie ich bin.

Wm. B. Bradbury.

1. So wie ich bin, so muß es sein, Nicht

mei = ne Kraft, nur du al-lein, Dein Blut wäscht mich von

Fle-cken rein, O Got-tes Lamm, ich komm, ich komm!

2 So wie ich bin, vom Sturm gejagt,
Mit bangen Zweifeln oft geplagt,
Vom Feind bedroht und sehr verzagt,
O Gottes Lamm, ich komm, ich komm!

3 So wie ich bin, blind, arm und irr,
Such ich was mir gebricht bei dir:
Licht, Reichthum, deiner Gnade Zier;
O Gottes Lamm, ich komm, ich komm!

4 Grad wie ich bin, nimmst du mich an,
Die Sündenschuld ist abgethan,
Weil ich auf dein Wort trauen kann.
O Gottes Lamm, ich komm, ich komm!

5 Grad wie ich bin, — was mich noch hält,
Vor deiner Lieb in Staub zerfällt;
Dir hab ich ewig mich vermählt —
O Gottes Lamm, ich komm, ich komm!

22, B b.

The musical score consists of two systems of two staves each. The top system is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/4 time signature. The bottom system is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a hymn tune with a simple, steady melody.

342.

Mel. 22.

1. So wie ich bin, komm' ich zu dir,
Weil du dein Blut vergossen hier
Und weil du ruffst: „Komm, komm zu
mir“!
O Gotteslamm, ich komm', ich komm'!
2. So wie ich bin, mein Sündenkleid
Wasch ich nicht rein in Ewigkeit;
In deinem Blut ist Trost bereit,
O Gotteslamm, ich komm', ich komm'!
3. So wie ich bin, voll Angst und Leid,
Voll Zweifel, Not, Kleinmütigkeit,
Inwendig Furcht, auswendig Streit;
O Gotteslamm, ich komm', ich komm'!
4. So wie ich bin, Herr, deine Lieb'
Giebt frohen Mut und heil'gen Trieb,

Daß ich ganz dein mög' sein, daß gieb;
O Gotteslamm, ich komm', ich komm'!
Charlotte Elliott.

343.

Mel. 22.

1. An Jesum denken oft und viel,
Bringt Wonn' und Freud' ohn' Maß und
Ziel;
Ohn' ihn ist alle Freud' unwert,
Und was man auf der Welt begehrt.
2. Nichts lieber's meine Zunge singt,
Nichts reiner's meinen Ohren klingt,
Nichts süßer's meinem Herzen ist,
Als mein herzlichster Jesus Christ.
3. An dir mein Herz hat seine Lust,
Wie süß du sei'st, ist mir bewußt;
Mein Ruhm ist ganz auf dich gestellt,
O Jesu, Heiland aller Welt. Zinzendorf.

UPSALA, II.

Johann Crüger, 1649.

23.

The musical score consists of two systems of two staves each. The top system is in treble clef with a key signature of one flat (F) and a 4/4 time signature. The bottom system is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a hymn tune with a simple, steady melody.

344.

Mel. 23.

1. Leib und Seel' und Geist wird rege
Ueber meines Hirten Pflage;
Herz und Mund will's fröhlich wagen,
Ihm Lob, Preis und Dank zu sagen.
2. Sein Erbarmen sei gepriesen,
Das sich so an mir bewiesen;
Daß ich noch auf dieser Erde
Ihm zur Ehr' und Freude werde.
3. Faß mich an mit neuer Gnade,
Setze mich in neue Grade,

Dir mit Leib und Seel' zu dienen,
Heil'ge mich durch dein Versöhnen.
Anna Nitschmann.

345.

Mel. 23.

1. Wir thun unser Werk im Frieden,
Wozu Gott uns hat beschieden;
Sind wir manchmal wo verlegen,
Tröst't er uns mit seinem Segen.
2. Sein Gebot ist lauter Güte
Für ein kindliches Gemüte;
Und er kann bei allen Sachen
Uns den Himm'l auf Erden machen.