

# Siebenbürgisch-deutsche Volkshymne.

Gemessen.

*f* *sf*

*mf*

1. Sie - ben - bür - gen, Land des Se - gens, Land der Fül - le und der  
 2. Sie - ben - bür - gen, Mee - res - bo - den ei - ner längst ver - floss - nen  
 3. Sie - ben - bür - gen, Land der Trüm - mer ei - ner Vor - zeit stark und  
 4. Sie - ben - bür - gen, grü - ne Wie - ge ei - ner bun - ten Völ - ker -  
 5. Sie - ben - bür - gen, grü - ner Tem - pel mit der Ber - ge ho - hem

*mf*

Kraft, mit dem Gür - tel der Kar - pa - then um das  
 Flüt; nun ein Meer von Äh - ren - wo - gen, des - sen  
 gross, de - ren tau - send - jäh - re - ge Spu - ren ru - hen  
 schar, mit dem Kli - ma al - ler Zo - nen, mit dem  
 Chor, wo der An - dacht Hul - di - gun - gen stei - gen



grü - ne Kleid der Saa - ten, Land voll Gold und Re - ben -  
 U - fer - wald um - zo - gen an der Brust des Him - mels  
 noch in dei - ner Flu - ren un - ge - schwäch - tem A - cker -  
 Kranz von Na - ti - o - nen an des Va - ter - lands Al -  
 in so vie - len Zun - gen zu dem Ei - nen Gott em -

saft, Land voll Gold und Re - ben - saft!  
 ruht, an der Brust des Him - mels ruht!  
 schoss, un - ge - schwächtem A - cker - schoss!  
 tar, an des Va - ter - lands Al - tar!  
 por, zu dem Ei - nem Gott em - por!

6.

Siebenbürgen, Land der Duldung,  
 Jedes Glaubens sicherer Hort!  
 Mögst du bis zu fernen Tagen  
 Als ein Hort der Freiheit ragen  
 Und als Wehr dem freien Wort!

7.

Siebenbürgen, süsse Heimat,  
 Unser teures Vaterland,  
 Sei gegrüsst in deiner Schöne  
 Und um alle deine Söhne  
 Schlinge sich der Eintracht Band!

Max Moltke.



# Siebenbürgen, Land des Segens

Weise : J.L.Hedwig

Worte : Max Moltke

Chorsatz : Heinz Acker

Musical score for the first system of the song. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Sie - ben - bür - gen, Land des Se - gens, Land der Fül - le und der Kraft, mit dem Land des Se - gens, Land der Fül - - - le und der Kraft, - - - mit dem. Dynamics include *f* and *mf*.

Musical score for the second system of the song. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Gür - tel der Kar - pa - ten um das grü - ne Kleid der Saa - ten, Land voll Gür - tel der Kar - pa - ten um das grü - ne Kleid der Saa - ten, Land voll Gür - tel der Kar - pa - ten um das grü - ne Kleid der Saa - ten, Land voll Gür - tel der Kar - pa - ten um das grü - ne Kleid der Saa - ten, Land voll. Dynamics include *poco*, *à poco*, *cresc.*, and *f*.

Musical score for the third system of the song. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Gold und Re - ben - saft, Land voll Gold und Re - ben - saft! Gold und Re - ben - saft, Land voll Gold und Re - ben - saft! Gold und Re - ben - saft, Land voll Gold, Land voll Re - ben - saft! Gold und Re - ben - saft, - - - Land voll Gold und Re - ben - saft! Dynamics include *ff*.

P.S. : der Chorsatz entspricht dem Orchestersatz auf der Begleit-CD der 50. Jubiläums-Festschrift.

Alle Rechte, inklusive des Kopierens beim Autor.