

# Märkische Heide

Text und Melodie: Gustav Büchenschütz

Satz: Hans J. Herbst (2012)

The musical score is written for voice and piano. It consists of seven systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The key signature changes from C major to B-flat major in the third system. The score ends with a double bar line and repeat signs.

1. Mär - ki - sche Hei - de, mär - ki - scher Sand, sind des Mär - kers  
Ur - al - te Ei - chen, dunkler Bu - chen - hain, grü - nen - de Bir -  
Blau - en - de Se - en Wie - sen und Moor, lieb - li - che Tä -  
Kno - chi - ge Kie - fern leuchten im Abend - rot, sahn wohl fro - he

Freu - - de, sind sein Hei - mat - land, sind des Mär - kers Freu - - de,  
- - ken stehn am Wal - des rain, grü - nen - de Bir - - ken  
- - ler, schwan - - ken - des Rohr, lieb - - li - che Tä - - ler,  
Zei - tem, sahn auch märk - sche Not, sahn wohl fro - he Zei - tem,

sind sein Hei - mat - land. Stei - ge hoch, du ro - ter Ad - ler, hoch  
stehn am Wal - des - rain. Rohr.  
schwan - - ken - des Not.  
sahn auch märk - sche

ü - ber Sumpf und Sand, hoch ü - ber dunk - le Kie - fern - wäl - der, heil

dir, mein Bran - den - bur - ger Land, hoch ü - ber dunk - le Kie - fern -

wäl - der, heil dir mein Bran - den - bur - ger Land.

5. Bürger und Bauern vom märk'schen Geschlecht,  
hielten stets in Treue zur Märkschen Heimat fest!  
Steige hoch...

6. Hie Brandenburg allewege - sei unser Losungswort!  
Dem Vaterland die Treue in alle Zeiten fort.  
Steige hoch...